

CURRICULUM VITAE	
ОСНОВНИ ПОДАЦИ	
Име и презиме	Јелица Вељовић
Година и место рођења	1987., Крагујевац
Звање	Асистент
e-mail/web site	jelica.veljovic@outlook.com
Телефон	-
Универзитет, факултет, организациона јединица	Универзитет у Крагујевцу, Филолошко-уметнички факултет, Одсек за филологију, Катедра за хиспанистику
Образовно-научно поље	Друштвено-хуманистичке науке
Научна/уметничка област, ужа научна/уметничка област, специјалност	Филолошке науке (Хиспанистика), Хиспанске књижевности и култура (Хиспаноамеричка књижевност, Шпанска послератна књижевност, Књижевност и филм, Фантастична проза у Хиспанској Америци)
ЗНАЊЕ СТРАНИХ ЈЕЗИКА	шпански енглески португалски италијански
АКАДЕМСКИ ПОДАЦИ	
Основне студије	
Година	2006-2010
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Област	Хиспанистика, Шпански језик и хиспанске књижевности

Мастер студије	
Година	2010-2011
Место	Београд
Институција	Филолошки факултет
Наслов мастер рада	„Дискурс адвертајзинга као одраз нових естетских вредности потрошачког друштва“
Област	Критичка анализа дискурса
Докторске студије	
Година	2011
Место	Крагујевац
Институција	Филолошко-уметнички факултет
Област	Хиспанистика, Шпанска књижевност и култура
ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД	
Кретање у служби	
	Од септембра 2012. године, избор у звање асистента за наставно-научну област хиспанске књижевности и култура Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу.
	Од марта 2011 до марта 2012. године, асистент у настави Шпанског језика, II крагујевачка гимназија у Крагујевцу
Предмети из којих изводи наставу	Увод у хиспанистику Шпанска књижевност барока: проза и поезија Шпанска књижевност барока: позориште Сервантес – тумачење текстова Хиспанске књижевности 18. и 19. века Хиспанске књижевности 20. века Фантастична проза у Хиспанској Америци Нови хиспаноамерички роман
РЕЗУЛТАТИ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА	

<p>Поглавље у књизи; Прегледни чланак</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вељовић, Јелица. „Камера са маргине: егзилантска перспектива у роману <i>Знаци идентитета</i> Хуана Гојтисола“, у: Бошковић Драган (ур.), <i>Егзил(анти): књижевност, култура, друштво</i> (Зборник радова са научног округлог стола у оквиру пројекта 178018), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац 2012. године, стр. 215-228. 2. Вељовић, Јелица. „Донхуанов(ск)а чулна глад и паклена гозба“, у: Пејовић, Секулић, Карановић (ур.), <i>Comida y bebida en la lengua española, cultura y literaturas hispánicas</i>, ФИЛУМ, Крагујевац, 2012. године, стр. 303-319. 3. Вељовић, Јелица. „На раскршћу фикција: 'Дон Кихоте' између Византије и Запада, између вертикалног и линеарног“, у: Бошковић Драган (ур.), <i>Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века</i>, (Зборник радова са научног округлог стола у оквиру пројекта 178018), Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013. године, стр. 257-268. 4. Вељовић, Јелица. „Los espacios (meta)rreales: <i>El exiliado de aquí y de allá</i> de Juan Goytisolo“, у: Greco, Pache Carballo (ур.), <i>Variaciones de lo metarreal en la España de los siglos XX y XXI</i>, Biblioteca Nueva, Madrid, 2014. године, стр. 209-219.
<p>Рад у часопису или у зборнику са научног скупа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вељовић, Јелица. „Бахтинова теорија романа и Сервантесов Дон Кихоте од Манче“, <i>Липар</i>, 48, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, 2012, стр. 23-39. 2. Вељовић, Јелица. "Историја као реверзибилан одраз истине у причи Тема о издајнику и јунаку Хорхе Луис Борхеса", у: Анђелковић, Маја (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> (Зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије, одржаног 17.марта, 2012. године), Година 4/ Том 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2013, стр. 103-110. 3. Вељовић, Јелица. „Una lectura postmoderna de Borges: Judas como la Otriedad de Dios“, <i>Colindancias</i>, Revista de la Red Regional de hispanistas de Hungría, Rumanía y Serbia, год. IV/ бр. 4, 2013, стр. 163-171. 4. Вељовић, Јелица. “Дијалектичко истражно осветљавање Шпаније 19. века у Перес Галдосовом роману <i>Доња Перфекта</i>“, у: Анђелковић, Маја (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности</i> (Зборник радова са V научног скупа младих филолога Србије, одржаног 30.марта, 2013. године), Година 5/ Том 2, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2014, стр. 693-700.
<p>УЧЕШЋЕ НА НАУЧНИМ/СТРУЧНИМ СКУПОВИМА И КОНГРЕСИМА</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Четрвти научни скуп младих филолога (<i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>), ФИЛУМ, Крагујевац, 21. март 2012. године - Представљен рад: „Историја као реверзибилан одраз истине у причи <i>Тема о издајнику и јунаку Хорхе Луис Борхеса</i>“ 2. Међународна конференција <i>Estudios hispánicos – tradición, retos, innovaciones</i>, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 28-29. септембар, 2012. године. - Представљен рад: „La lectura posmoderna de Borges: Judas Iscariote como la Otriedad de Dios“ 3. Међународни научни округли сто <i>ЕГЗИЛ(АНТИ): књижевност, култура, друштво</i>, Филолошко-уметнички факултет, Врњачка бања, 28-29. октобар 2012. године

	<p>- Представљен рад: „Камера са маргине: егзилантска перспектива у роману <i>Знаци идентитета</i> Хуана Гојтисола“</p> <p>4. Међународна конференција <i>Estudios Filológicos de Español – Encuentro de Jóvenes Hispanistas</i>, ELTE BTK Departamento de Filología Hispánica, Universidad Eötvös Loránd, Будимпешта, 8-9. новембра 2012. године. -Представљен рад: „La constitución de la identidad marginada en <i>Señas de identidad</i> de Juan Goytisolo“</p> <p>5. Пети научни скуп младих филолога (<i>Савремена проучавања језика и књижевности</i>), ФИЛУМ, Крагујевац, 30. март 2013. године - Представљен рад: „Дијалектичко истражно осветљавање Шпаније 19. века у роману <i>Доња Перфекта</i> Перес Галдоса“</p> <p>6. Десета међународна конференција Асоцијације Алеф <i>Metarreal y sobrenatural en las literaturas hispánicas</i> (Метастварно и натприродно у хиспанским књижевностима), Међународна асоцијација хиспаниста доктораната Алеф и Одсек за друштвене науке СтудиУм Универзитета у Торину, Торино, 14-18. Мај 2013. Године. - Представљен рад: „Espacios (meta)reales: <i>El exiliado de aquí y de allá, Juan Goytisolo</i>“ („(Мета)стварни простори: <i>Прогнан одавде и оданде</i>, Хуан Гојтисоло)</p> <p>7. Међународни научни округли сто Византија у (српској) књижевности и култури од средњег до двадесет и првог века, (у оквиру пројекта 178018), Филолошко-уметнички факултет, Златибор, 1-4. новембра 2013. године - Представљен рад: „На раскршћу фикција: 'Дон Кихоте' између Византије и Запада, између вертикалног и линеарног“</p>
<p>УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА</p>	<p>Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир (Пројекат основних истраживања Министарства просвете и науке Републике Србије 178018, 2011-2014), 20. март-01. новембар 2012. године.</p>
<p>УРЕЂИВАЊЕ ЧАСОПИСА И ДРУГИХ ПУБЛИКАЦИЈА</p>	
<p>ЧЛАНСТВО У НАУЧНИМ /СТРУЧНИМ УДРУЖЕЊИМА</p>	<p>од 2012. године – <i>Asociación ALEPH (Asociación de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica)</i></p>